

الحياة **هواء من أنحاء الدنيا** **تحت إشراف وتقديم أوجهها في المسولين في جمارك** **وجوازات ميناء الاسكندرية فهم يهتفون على المسافرين** **الإجراءات الروتينية التي يقوم بها قبل مغادرة أرض الوطن** **وذلك بمعاملتهم الرقيقة وإتساعهم الدائمة واستعدادهم للرد** **على أي سؤال وحل أي مشكلة يصدر رجب وبدون ملل ..**

وكلمة شكر وتقدير أوجهها إلى
 اخواننا الشبان في الميناء فقد نفذوا
 التعليمات المكتوبة وهي : خدمة
 الشبان مجاناً ، فشكلوا بقدومهم
 خدمتهم لكل مسافر عن طيب خاطر
 وبدون ملل ..
 وسعدنا أن ظهر : النجمة - وهو
 اختصار اسم الباشا نجمة البحر
 المتوسل التابعة لشركة النجمة للملاحة
 والتي تقوم برحلات أسبوعية بين
 الاسكندرية وبورس في اليونان كانت هذه
 اول مرة اسافر فيها بسرا وقد أكد في
 الاخ الكريم ابوبكر احمد اديس مدير
 شركة النجمة للملاحة وهو من جنوبي
 الودادى وكل سوادنى للمصرى ان كريم
 أكد اننى ان اشعر بالفخر ولا بالخوف
 على ظهر النجمة - وكان على حق فقد
 وجدت بعض أبناء اديس يعملون
 على متن الباشا كما سمعت لفتنا
 الجميلة من المسافرين المصريين وغير
 الميكروفي لان البيانات تزداد بالسلطات
 العربية واليونانية والانجليزية بل
 وسمعت لغة الضاد بلغة اجنبية طريقة
 من بعض الضباط القليلين فوجدت
 اللقطة القليلة التي تلقى امام باب
 مطعم الباشا ترحب بك قلقة .. مرها ..
 وبعد الانتهاء من الطعام تودع قلقة مع
 السلامة .. وحتى المسافرين الاجانب
 يتحولون بين الامواج الى افراد في اسرة
 واحدة كبيرة يلتصقون ويتحدثون
 ويتعارفون في السلم او المكتبة او
 قاعات الجلس او حول حمام السباحة
 او في قاعة الاحتفالات حيث تقدم
 الاغاني والرفعات الشعبية كل ليلة على
 خشبة المسرح وكان الاخ الكريم ابوبكر
 على حق ايضا فلم اشعر بالخوف وانما
 بين الماء والسما ..
 فقد حدث ان سالت صديقة متى نبحر ؟
 فاجابت وني تخطت تقصدين متى نصل
 الى ميناء ليماسول في قبرص فقد اجرتنا
 من الاسكندرية منذ ساعتين وكان الوقت

● هل تريد شراء أفضل وأرخص جهاز كشف في العالم ؟
 ● انك ان تشاهدهم المراكب العائمة مرفوعة امامك كان لهم وقعاً عظيماً
 ● الزودون البحرية يروا ثم تتحرك المراكب العائمة في البحر وتكون في راسها
 ● و... كروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال

● هل تريد شراء أفضل وأرخص جهاز كشف في العالم ؟
 ● انك ان تشاهدهم المراكب العائمة مرفوعة امامك كان لهم وقعاً عظيماً
 ● الزودون البحرية يروا ثم تتحرك المراكب العائمة في البحر وتكون في راسها
 ● و... كروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال

● هل تريد شراء أفضل وأرخص جهاز كشف في العالم ؟
 ● انك ان تشاهدهم المراكب العائمة مرفوعة امامك كان لهم وقعاً عظيماً
 ● الزودون البحرية يروا ثم تتحرك المراكب العائمة في البحر وتكون في راسها
 ● و... كروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال

● هل تريد شراء أفضل وأرخص جهاز كشف في العالم ؟
 ● انك ان تشاهدهم المراكب العائمة مرفوعة امامك كان لهم وقعاً عظيماً
 ● الزودون البحرية يروا ثم تتحرك المراكب العائمة في البحر وتكون في راسها
 ● و... كروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال

● هل تريد شراء أفضل وأرخص جهاز كشف في العالم ؟
 ● انك ان تشاهدهم المراكب العائمة مرفوعة امامك كان لهم وقعاً عظيماً
 ● الزودون البحرية يروا ثم تتحرك المراكب العائمة في البحر وتكون في راسها
 ● و... كروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال

● هل تريد شراء أفضل وأرخص جهاز كشف في العالم ؟
 ● انك ان تشاهدهم المراكب العائمة مرفوعة امامك كان لهم وقعاً عظيماً
 ● الزودون البحرية يروا ثم تتحرك المراكب العائمة في البحر وتكون في راسها
 ● و... كروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال

كشف منطقة أثرية صناعية في سيناء



ده المواطن قرنا - وي مدير
 المنصنع ومعاه الجمال منتظرين
 وزير الصناعة عب - وا - ها -
 اللي كان هيزور المنصنع
 زيارة مفاجئة

يوميات الأخبار **نعمان عاشور**

* ذكريات الماضي ان هي إلا بعض خواطر الحاضر ولا انقصاص بينهما *

خواطر .. وذكريات

الانتيق :
 أحاول التوفيق ما أمكن بين حالي الصحية والأيام التي أخصصها للعمل من أيام
 الأسبوع .. وقد اكتشفت ان يوم الاثنين هو أشد هذه الأيام .. ذلك انه يأتي في
 أغلب اجازة اليومين للكلين ويترك في فراغ الأحد كي أتأهب له .. تأتيت بالأسبوع
 يوم الأحد أكثر من مكالمة تليفونية يخبرني فيها صديق ومخرج مسرحي هو أحد
 العاملين في التلفزيون بأنهم قد استجابوا أخيراً لاستغاثتي فاستخرجوا المسرحيات
 الثلاث التي سبق ان كتبت عن واقعة خراشهم لها حتى يقع شئنا كلاً منذ عدة
 أعوام .. استخرجوها أخيراً من الأدراج توتلة لتأجيلها وتصورها ..
 وأخرج سعيد ربحه الله المسرحية وبدأ
 عرضها (فخرت) من الليلة الأولى ..
 ففرقت على حد الامتلاحات المسرحية
 والحق ان المرحوم سعيد أبو بكر كان
 قد اختار لها في برادة وديانة مسرحية
 منتقاة من أفاد الممثلين .. وكان هذا
 من أهم أسباب نجاحها لان توفيق
 المخرج في اختيار الممثلين لأدوار النص
 هو الركيزة الأولى لنجاح العرض ..
 لاختار المرحوم فؤاد شفيق وشقيقه
 حسين رياض لتمثيل أدوار الباشا
 وأخيه .. واختار سناء جميل لدور زوجة
 الباشا وأحمد الجيزي رحمه الله لدور
 سكرتير الباشا وسهير الجليلي لبنت الباشا
 وتعبية وصفي وكامل حسين وبقية من
 الفنانين الكبار المتميزين أداءه
 الأدوار .. وأذكر انني دخلت ذات ليلة
 الى الكواليس وكان معي زميل مسرحي
 يريد تسجيل حديث مع الشفيقين
 الكبارين .. ولم يتطعم كذاة وقال : انت متخالفين
 مسرحية واحدة .. فما كان يتردد حدثا
 ان المصروف انهما كاشا على طروق
 نقض .. وبدأ سناء بسؤال الاستاذ
 فؤاد شفيق عن عمره فاجاب مؤكراً ..
 كتب على مسئولتي ٩٩ سنة ..
 ولا الذي كيف دخل سناها طينا شقيقة
 الأصغر حسين رياض وكيف أدرك لفره
 منى هذا الرزم اذا باغتيا بقوله : دا
 سنى أنا طينا .. ولم يترك فؤاد شفيق
 ولم يتطعم كذاة وقال : انت متخالفين
 كان في عمرى .. وكان التناقض أيامها
 في أشده بينهما في المسرح والسينما ..
 واستلقت .. اكتب يا سيدى ستين سنة
 علشان خاخره .. ما انتلقت مدافعا ..
 وعلى كل حال العبرة من ياسين .. وراح

أخصيت القهار بطوله في قراءة النص
 واسترجاع مشاهد ومحاولة التفكير
 فيما يمكن ان يقوم بالادوار .. هذه
 المسرحية : الناس الى فوق .. من أحد
 المسرحيات الى قصى وهي تخبر صادق
 عن موميته الكوميدية التي لا تدخل
 المسنة .. فطعت صفتي تماماً بالمعالم
 الخارجى .. ونزعت ليفة التليفون ..
 وتذكرت انني كنت أكتبها على وقع
 مسطحات موسيقية من باقة : الميناء ..
 لرام خاشامويان .. فلم انقطع حين
 تكرار سناء وأنا أكتب المسرحية ..
 ما أمتع ان تحمل خاتمتا بأعيت أركان
 الموسيقى وأن ملأها بفرس وأرواحنا
 لتتألق من فلأنا حياتنا اليومية وصناعت
 مشاغلنا فيها ..
 الجمعة ..
 عاونتي نشوة القراءة .. لأمسى
 عثارت الكعب قننى يستعصي على
 فراغها .. لو كانت القراءة طعماً
 لاستغيت من الأكل ويقتالي من العمل
 الذي نجني من روائه ما يطغى تكاليف
 اللوت .. ولكننا نعيش أياما عسيرة ..
 كل شيء يرتفع سعره ويسرع جنونيه
 صرخة .. توافقت عن شراء أى مقتنيات
 أو ملابس جديدة مستكينة باستنزاف
 قادمة قد أعيشها .. لكن نقائق العقل
 والادوية .. فيه لا يصعد العقل
 أسس سعر ونوعه لتشتريه اليوم يسير
 مضاعف .. فكيف سيكتنا بلغ ثمن
 غدا .. قلت خاخره يا أه بطروية
 استاذنا الكبير يحيى حتى .. زمان كنا
 نمر بزمان مائة .. ولكنه كان مرموق
 مؤقتا هذه الأيام تجتاحنا الانكسار
 المادية اجتياها متلا بحيث يشعر كل
 واحد منا بأنه خريق في بحر متلاطم
 الأمواج لا سبيل فيه الى بر آمان .. الى
 متى ستفج موجات الغلاء التي
 تصامرها من كل جانب .. كان في
 استغاثتي لو طابعت وقيلت ان أكون
 لحسن من ذلك حالا ومالا .. ولكنني
 رفقت في المرء صاعدا .. فلماذا
 لا أصعد الى النهاية !!!
 السبت ..
 خربت طير على التليفون مع استغنا
 بوعلتا الكبير توفيق الحكيم .. لو كنت

● هل تريد شراء أفضل وأرخص جهاز كشف في العالم ؟
 ● انك ان تشاهدهم المراكب العائمة مرفوعة امامك كان لهم وقعاً عظيماً
 ● الزودون البحرية يروا ثم تتحرك المراكب العائمة في البحر وتكون في راسها
 ● و... كروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال وكروال

حواء **تحررها : فاطمة سعيد**

اول مرة في الجامعة !

قلت القاعة الصغيرة للفتاة الكبيرة : - منذ ان ظهرت نتيجة الثانوية العامة
 وكل الزميلات يترنن يومياً الى محلات المسلات الجاهزة او الى الخيطة لاختيار
 وشراء عدد من المسلات استعدادا لدخول الجامعة ولا خفى عليك ان من بيننا
 بعض الزميلات غير القدرات اللاتي يتعدين فعلا ويكدن الألم يقطن من فرحة
 النجاح والدخول الى الجامعة لعجزهن عن شراء فستان واحد .. هل تخول
 الجامعة يستلزم
 كل هذه العناء ..



عودة الدرابيصة
 الى الموضوع

عادت الى فستين النساء والسهرة القصة الدرابيصة
 بكل أشكالها لتفنى على المرأة لمسة ناعمة .. كما
 عاد الى الموضة أيضا الطول والشايل والميدى الى
 كل الأزياء الاسير والتواليت ..

والفتاتين الغالية ان هذا
 التحدى لآلاف الفتات
 غير القدرات على الشراء
 يتبع جو من المناقشة
 غير العادية ويقضى على
 الروح الجميلة الجميلة ..
 وتساعت الفتاة
 الصغيرة :
 - فعلا لا يكون هناك
 زى جديد كل شايبة ..
 وطبقة الجامعة ..
 ولينفج الجودة الرمادية
 واللبؤة البيجضاء
 للفتاة ..
 والسراويل
 الأبيض للفتات لتفنى
 على هذه المسطرة
 السطة التي تحضن
 غنى وحلى ثوب
 الوالت !
 نقلت الفتاة
 الكبيرة : لقد كان هناك
 منذ سنوات فكرة
 لتطبيق هذا المبدأ
 ولكن قبل البعض ان
 هذا يقضى على حرية
 الاختيار
 من الفتات والفتاتين
 فها هنا بدت الفتاة
 الصغيرة يحزن ..
 إذن ليس هناك مفر
 من ترويض الفتى
 الجمسى طامع الطيرة
 والطاقت ليسوا على
 مستوى مسئولية
 الاختيار ليختاروا عليه
 صلح لهم !!
 فاطمة سعيد

المخرج صاحب يد خلاق في المسرح
 ولكن هذا الدور يجب ان يكون في خدمة
 الكلى .. والزم بان المخرج صاحب
 العزى أو صاحب رؤية غير رؤيئة
 المؤلف وما ينطق به النص زعم خاطيء
 لا يصبران يدعيه الى مخرج .. وينقل
 الحكيم ان مستوى الأداء التمثيل في
 موهبة منحصره لما يسمى حاجة
 الجمهور وهو أسوأ ما يمكن ان
 مسلمات التليفون التي أصبح غير
 قابل على اتمام نفسه ومشاهدتها .. كالم
 كثير فلا شئنا يحتاج الى جلسة
 معه .. وهو صاحب أمتج الصلوات ..
 لنقل لكم بعضا أفرار وأبداء فكرة
 التفلد المعيق ..

أطمح .. سيظل لأكثر من ساعة لسلطة
 ولكن حاشا لي ان استأذنا العظيم فانا
 أطمع مدى بعضك للصمت
 والعشقين .. الحديث كله حول
 المسرح وما يجري في المسرح من عبث
 يستغرب توفيق الحكيم من اللقاء الذين
 يجمعون في المسرح التجاري وعروضه
 أنه سر نجاحهم وهم يتجاهلون أهمية
 وفرة المسرح الجاد .. ثم انه يؤيد
 الاتجاه نحو الأخذ بنظام التليفون
 ويصنعني اذا كان ليس لدى شيء
 الا كالم وانما اتجه لحراسة ما لا يحق
 ان يكتب من أعمال حتى لا تتورط داخل
 الاثار المسرحية للشباب المسرحي
 القاثم .. ويؤمل الحكيم انه مقتنع ومضى
 تماما في ان المسرح كلمة وممثل وان

أطمح .. سيظل لأكثر من ساعة لسلطة
 ولكن حاشا لي ان استأذنا العظيم فانا
 أطمع مدى بعضك للصمت
 والعشقين .. الحديث كله حول
 المسرح وما يجري في المسرح من عبث
 يستغرب توفيق الحكيم من اللقاء الذين
 يجمعون في المسرح التجاري وعروضه
 أنه سر نجاحهم وهم يتجاهلون أهمية
 وفرة المسرح الجاد .. ثم انه يؤيد
 الاتجاه نحو الأخذ بنظام التليفون
 ويصنعني اذا كان ليس لدى شيء
 الا كالم وانما اتجه لحراسة ما لا يحق
 ان يكتب من أعمال حتى لا تتورط داخل
 الاثار المسرحية للشباب المسرحي
 القاثم .. ويؤمل الحكيم انه مقتنع ومضى
 تماما في ان المسرح كلمة وممثل وان

أطمح .. سيظل لأكثر من ساعة لسلطة
 ولكن حاشا لي ان استأذنا العظيم فانا
 أطمع مدى بعضك للصمت
 والعشقين .. الحديث كله حول
 المسرح وما يجري في المسرح من عبث
 يستغرب توفيق الحكيم من اللقاء الذين
 يجمعون في المسرح التجاري وعروضه
 أنه سر نجاحهم وهم يتجاهلون أهمية
 وفرة المسرح الجاد .. ثم انه يؤيد
 الاتجاه نحو الأخذ بنظام التليفون
 ويصنعني اذا كان ليس لدى شيء
 الا كالم وانما اتجه لحراسة ما لا يحق
 ان يكتب من أعمال حتى لا تتورط داخل
 الاثار المسرحية للشباب المسرحي
 القاثم .. ويؤمل الحكيم انه مقتنع ومضى
 تماما في ان المسرح كلمة وممثل وان

أطمح .. سيظل لأكثر من ساعة لسلطة
 ولكن حاشا لي ان استأذنا العظيم فانا
 أطمع مدى بعضك للصمت
 والعشقين .. الحديث كله حول
 المسرح وما يجري في المسرح من عبث
 يستغرب توفيق الحكيم من اللقاء الذين
 يجمعون في المسرح التجاري وعروضه
 أنه سر نجاحهم وهم يتجاهلون أهمية
 وفرة المسرح الجاد .. ثم انه يؤيد
 الاتجاه نحو الأخذ بنظام التليفون
 ويصنعني اذا كان ليس لدى شيء
 الا كالم وانما اتجه لحراسة ما لا يحق
 ان يكتب من أعمال حتى لا تتورط داخل
 الاثار المسرحية للشباب المسرحي
 القاثم .. ويؤمل الحكيم انه مقتنع ومضى
 تماما في ان المسرح كلمة وممثل وان

فكرة!

قل الامم الخميني انه مستعد ان
 تستمر الحرب بين العراق وايران
 عشرين سنة اخرى .. اعلمتنا انهم
 ان الحرب لا تنتهي بضمهم وموتهم
 وانما تنتهي دائما بهزيمة المنتصرين
 والمغلوبين وانها لا تخفى الاسم وانما
 تقريبا ولا تنتهي الدول بل تقريبا
 وهي في الوقت نفسه تنشر السلسل
 والاحتلال الى جاني انها تكرر الاسم
 مثل الاف من شعبها ..

عربون ستة حربا ليد ان قلنا
 ايران والعراق .. وان كنهه حشدا
 وتظهر مصانعها .. وتطفي على كل
 وتظهر التقدم والحضارة فيها .. ان
 حرب فلتت استنزفت قوة وحرية
 الولايات المتحدة الامريكية وهي
 التي واغني دولة في العالم
 وحرب القنصلان جعلت الاتحاد
 السوفييتي يفوس في هول الحرب ..
 ويحاول ان يخرج منها فلا يستطيع
 مان دولة في الترويج الحديث كسيت
 من الحرب ويسرود في بشاعة هذه
 الحرب انها تقع بين بلدين مسلمين
 متجاورين مصطنعتهما في السلام لا
 الحرب .. وفي التكاليف لا في القتال .. ولو
 ان الاموال التي انقفت في هذه الحرب
 انقفت في السلام لأعطت كل مسلم
 العالم

ونظفها اذا اعتمدنا على امريكا
 وروسيا لانها الحرب .. فها
 المستفيدان من هذه الحلفاء .. فصور
 تلجا الدولتان المتحيزتان بعد انتهاء
 الحرب الى كل من الدولتين الكبيرتين

لتعني لهما مهادنة وهكذا سوف
 تتحيزان للذيول الإيراني العراقي
 بلانين ..
 انشا على لغة من ان الشعب
 العربي سوف يبل هذه الحرب ..
 وسوف تبرز الحلفاء للقتال
 وصرخات الدعوة الى الحرب في سائر
 لوعة الامم اللاتي يقطن اولادهم ..
 والبنات الذين حرموا من اسلمهم ..
 والمصنع التي لم تعد تجد من
 يديرها .. والزرايع التي لا تجد من
 يزرعها ..
 ومن السهل ان تهدم شاطحة
 سحب .. ولكن من الصعب ان تعيد
 بناتها ..

أطمح .. سيظل لأكثر من ساعة لسلطة
 ولكن حاشا لي ان استأذنا العظيم فانا
 أطمع مدى بعضك للصمت
 والعشقين .. الحديث كله حول
 المسرح وما يجري في المسرح من عبث
 يستغرب توفيق الحكيم من اللقاء الذين
 يجمعون في المسرح التجاري وعروضه
 أنه سر نجاحهم وهم يتجاهلون أهمية
 وفرة المسرح الجاد .. ثم انه يؤيد
 الاتجاه نحو الأخذ بنظام التليفون
 ويصنعني اذا كان ليس لدى شيء
 الا كالم وانما اتجه لحراسة ما لا يحق
 ان يكتب من أعمال حتى لا تتورط داخل
 الاثار المسرحية للشباب المسرحي
 القاثم .. ويؤمل الحكيم انه مقتنع ومضى
 تماما في ان المسرح كلمة وممثل وان

أطمح .. سيظل لأكثر من ساعة لسلطة
 ولكن حاشا لي ان استأذنا العظيم فانا
 أطمع مدى بعضك للصمت
 والعشقين .. الحديث كله حول
 المسرح وما يجري في المسرح من عبث
 يستغرب توفيق الحكيم من اللقاء الذين
 يجمعون في المسرح التجاري وعروضه
 أنه سر نجاحهم وهم يتجاهلون أهمية
 وفرة المسرح الجاد .. ثم انه يؤيد
 الاتجاه نحو الأخذ بنظام التليفون
 ويصنعني اذا كان ليس لدى شيء
 الا كالم وانما اتجه لحراسة ما لا يحق
 ان يكتب من أعمال حتى لا تتورط داخل
 الاثار المسرحية للشباب المسرحي
 القاثم .. ويؤمل الحكيم انه مقتنع ومضى
 تماما في ان المسرح كلمة وممثل وان

أطمح .. سيظل لأكثر من ساعة لسلطة
 ولكن حاشا لي ان استأذنا العظيم فانا
 أطمع مدى بعضك للصمت
 والعشقين .. الحديث كله حول
 المسرح وما يجري في المسرح من عبث
 يستغرب توفيق الحكيم من اللقاء الذين
 يجمعون في المسرح التجاري وعروضه
 أنه سر نجاحهم وهم يتجاهلون أهمية
 وفرة المسرح الجاد .. ثم انه يؤيد
 الاتجاه نحو الأخذ بنظام التليفون
 ويصنعني اذا كان ليس لدى شيء
 الا كالم وانما اتجه لحراسة ما لا يحق
 ان يكتب من أعمال حتى لا تتورط داخل
 الاثار المسرحية للشباب المسرحي
 القاثم .. ويؤمل الحكيم انه مقتنع ومضى
 تماما في ان المسرح كلمة وممثل وان

أطمح .. سيظل لأكثر من ساعة لسلطة
 ولكن حاشا لي ان استأذنا العظيم فانا
 أطمع مدى بعضك للصمت
 والعشقين .. الحديث كله حول
 المسرح وما يجري في المسرح من عبث
 يستغرب توفيق الحكيم من اللقاء الذين
 يجمعون في المسرح التجاري وعروضه
 أنه سر نجاحهم وهم يتجاهلون أهمية
 وفرة المسرح الجاد .. ثم انه يؤيد
 الاتجاه نحو الأخذ بنظام التليفون
 ويصنعني اذا كان ليس لدى شيء
 الا كالم وانما اتجه لحراسة ما لا يحق
 ان يكتب من أعمال حتى لا تتورط داخل
 الاثار المسرحية للشباب المسرحي
 القاثم .. ويؤمل الحكيم انه مقتنع ومضى
 تماما في ان المسرح كلمة وممثل وان

أطمح .. سيظل لأكثر من ساعة لسلطة
 ولكن حاشا لي ان استأذنا العظيم فانا
 أطمع مدى بعضك للصمت
 والعشقين .. الحديث كله حول
 المسرح وما يجري في المسرح من عبث
 يستغرب توفيق الحكيم من اللقاء الذين
 يجمعون في المسرح التجاري وعروضه
 أنه سر نجاحهم وهم يتجاهلون أهمية
 وفرة المسرح الجاد .. ثم انه يؤيد
 الاتجاه نحو الأخذ بنظام التليفون
 ويصنعني اذا كان ليس لدى شيء
 الا كالم وانما اتجه لحراسة ما لا يحق
 ان يكتب من أعمال حتى لا تتورط داخل
 الاثار المسرحية للشباب المسرحي
 القاثم .. ويؤمل الحكيم انه مقتنع ومضى
 تماما في ان المسرح كلمة وممثل وان

أطمح .. سيظل لأكثر من ساعة لسلطة
 ولكن حاشا لي ان استأذنا العظيم فانا
 أطمع مدى بعضك للصمت
 والعشقين .. الحديث كله حول
 المسرح وما يجري في المسرح من عبث
 يستغرب توفيق الحكيم من اللقاء الذين
 يجمعون في المسرح التجاري وعروضه
 أنه سر نجاحهم وهم يتجاهلون أهمية
 وفرة المسرح الجاد .. ثم انه يؤيد
 الاتجاه نحو الأخذ بنظام التليفون
 ويصنعني اذا كان ليس لدى شيء
 الا كالم وانما اتجه لحراسة ما لا يحق
 ان يكتب من أعمال حتى لا تتورط داخل
 الاثار المسرحية للشباب المسرحي
 القاثم .. ويؤمل الحكيم انه مقتنع ومضى
 تماما في ان المسرح كلمة وممثل وان

أطمح .. سيظل لأكثر من ساعة لسلطة
 ولكن حاشا لي ان استأذنا العظيم فانا
 أطمع مدى بعضك للصمت
 والعشقين .. الحديث كله حول
 المسرح وما يجري في المسرح من عبث
 يستغرب توفيق الحكيم من اللقاء الذين
 يجمعون في المسرح التجاري وعروضه
 أنه سر نجاحهم وهم يتجاهلون أهمية
 وفرة المسرح الجاد .. ثم انه يؤيد
 الاتجاه نحو الأخذ بنظام التليفون
 ويصنعني اذا كان ليس لدى شيء
 الا كالم وانما اتجه لحراسة ما لا يحق
 ان يكتب من أعمال حتى لا تتورط داخل
 الاثار المسرحية للشباب المسرحي
 القاثم .. ويؤمل الحكيم انه مقتنع ومضى
 تماما في ان المسرح كلمة وممثل وان

أطمح .. سيظل لأكثر من ساعة لسلطة
 ولكن حاشا لي ان استأذنا العظيم فانا
 أطمع مدى بعضك للصمت
 والعشقين .. الحديث كله حول
 المسرح وما يجري في المسرح من عبث
 يستغرب توفيق الحكيم من اللقاء الذين
 يجمعون في المسرح التجاري وعروضه
 أنه سر نجاحهم وهم يتجاهلون أهمية
 وفرة المسرح الجاد .. ثم انه يؤيد
 الاتجاه نحو الأخذ بنظام التليفون
 ويصنعني اذا كان ليس لدى شيء
 الا كالم وانما اتجه لحراسة ما لا يحق
 ان يكتب من أعمال حتى لا تتورط داخل
 الاثار المسرحية للشباب المسرحي
 القاثم .. ويؤمل الحكيم انه مقتنع ومضى
 تماما في ان المسرح كلمة وممثل وان

أطمح .. سيظل لأكثر من ساعة لسلطة
 ولكن حاشا لي ان استأذنا العظيم فانا
 أطمع مدى بعضك للصمت
 والعشقين .. الحديث كله حول
 المسرح وما يجري في المسرح من عبث
 يستغرب توفيق الحكيم من اللقاء الذين
 يجمعون في المسرح التجاري وعروضه
 أنه سر نجاحهم وهم يتجاهلون أهمية
 وفرة المسرح الجاد .. ثم انه يؤيد
 الاتجاه نحو الأخذ بنظام التليفون
 ويصنعني اذا كان ليس لدى شيء
 الا كالم وانما اتجه لحراسة ما لا يحق
 ان يكتب من أعمال حتى لا تتورط داخل
 الاثار المسرحية للشباب المسرحي
 القاثم .. ويؤمل الحكيم انه مقتنع ومضى
 تماما في ان المسرح كلمة وممثل وان